

政壇新晉

「輕佻」是一種特別形格

在中國人的字典裏有這樣一個詞語「輕佻」。在中國文化裏，長輩教導晚輩時往往要求他們細心聆聽長輩的訓話，絕不能插嘴，也不能隨

【四讀通過】

WWW.LPHORTH.HK



便說出自己的感情，表達自己意見、想法，更要像木頭一樣站着受訓。不然便斷定這孩子是頑皮的、不聽教的、「輕佻」。久而久之，「輕佻」兩字在眾人心目中成爲否定的意思。

在現今的香港裏，任何人也用「輕佻」去取鬧他人，當聆聽者聽到些自己覺得不滿的批評、回應、意見，往往直接駁回發言者，認爲他的態度是「輕佻」的。筆者則不認同這做法。事實上，筆者認爲發言者有權向聆聽者用「輕佻」的態度去說話，尤其在發言者受到不被尊重的情況下，他有權用此方法表達不滿。此刻，聆聽者則要反問自己，爲何發言者會用「輕佻」態度來對待自己，是否自己有不對，他不應只顧着自己的感受去想，應反過來從別人的角度去想。

「輕佻」可帶給人歡笑

筆者覺得有些人的「輕佻」是發自本身的語氣，是自己的一種特別形格。「輕佻」不應被認爲是否定的表達方法，換另一個角度來看，「輕佻」的態度有時可爲別人帶來不少歡笑，還會增加他們的投入感，演講者更可盡情表達。記得有次參加婚宴，筆者被邀請上台演講，用「輕佻」的演講手法演說，以娛樂來賓，但卻被人批評爲不尊重主人家，破壞現場氣氛，筆者覺得受委屈了，我只是做回自己，有何不對。因此，我不贊同隨使用「輕佻」去批評他人，「輕佻」在香港絕對被濫用了。

最後，筆者認爲每個人有其表達的方式、形格，不應受到約束而阻礙發展。正如在中國人的社會裏，小朋友已訓練成要乖乖聆聽長輩說話，不能表達意見，這其實會阻礙他們的發展，變得被動，不擅表達，長遠來說，對社會發展有負面的影響。

錢志庸
四讀通過