

也談中國文化〈上〉

中國文化是好還是壞，這問題不易回答。

筆者出生在五十年代的香港，須先聲明並非種族主義的擁護者，但不得不承認的是殖民地其實就是受外地侵略，可以說是看着不平等長大；其後筆者曾經在不同地方居住，並接受不同地方的教育，閱歷過多樣的文化，更相信人應該是平等的。

筆者在年紀很小的時候，已經有強烈的感覺，亦眼見白種人在香港擁有特權，而人原來是有分不同階級的，好像我爸爸會說英語，又比不懂英語的華人高一等。白人當然更加高等，其優越的程度，許多時候甚至會傷害到別人及其人身尊嚴。

記得大概十五歲左右，有一回到鴨寮街買電子零件，剛巧遇到一個外籍警官帶同幾個華籍警員到旁邊的街市巡邏，其時一個個子很小的老婦跟警官迎面而行，及至走到警官面前時一時收步不及，一個踉蹌跌撞在外籍警官前，警官可能出於本能反應一手將她推開，用力卻過猛，把她整個人拋向後，跌在旁邊的菜欄上，警官還一邊用英語罵她，一旁的華籍警員只一味的問警官是否無恙，卻半點沒理會那老婦，此事使我一直快快樂樂。

到我稍為大一點，一次跟朋友到大帽山露營，那天晚上有很多人到那裏露營，我們睡到半酣，凌晨兩三點左右，忽然被警察叫醒，把我們統統帶到荃灣警局，原來一個外籍警官的英國籍朋友，較早時駕車在那裏經過，給人摔石子，說是死了人，警察只管叫我們認罪，那外籍警官更掌摑我們，我們雖然害怕，但因沒做過，不肯認罪，其實我們知道是旁邊另一些人做的，後來終於搞清楚，知道與我們無關，足足折騰了兩三小時，警察才問外籍警官，怎樣處理我們，外籍警官想也不想，便說起我們出去，其時我們穿着睡衣，腳上連拖鞋也沒有，後來還是一個本地的警員好心的用車送我們離開，使我們不至於要赤腳而行。

我回到家，還很憤憤不平，問母親怎麼總是讓外國人欺負，母親說人生便是這樣，或者父母親在內地出生，自小便在逆境中長大，都把不平等的事看慣了，逆來順受，習以為常。

到長大了，我時常問自己，中國文化是否就是容忍，像孔子及其他的文化學說，都是以禮先行，謙遜忍耐，這種思想源遠流長，影響中國文化深遠，但發展到今天，這種禮讓顯得不合時宜，跟現實世界背道而馳，亦慢慢形成了中國人的一些特性：

一．對別人漠不關心，也就是「各家自掃門前雪，不管他人瓦上霜」；

二．面對不平事，出聲爭取的是傻子，所以只管讓別人出聲好了，自己卻噤若寒蟬，躲在背後；

三．對於想爭取的事，所持的態度是，如果爭取也不會有結果，倒不如不出聲更好。

可以說，中國文化發展到這樣是沒有向前進步！

錢志庸 四讀通過

【四讀通過】

WWW.LFNORTH.HK



也談中國文化〈下〉

中國人的習慣，遇到了不平等的事，內心都有點阿Q精神，總想到有人來為自己出氣，彷彿不久便有一個清官來替自己主持公道，在他們心目中，包公永遠存在，這種思想影響着中國人在外的行為。

一九八九年，筆者身處加拿大，好幾次看見華人示威，都是和平靜坐。及至六四事件，被加拿大人問為何中國人的抗爭都是無聲的靜坐，相比起外國人的示威，要不是闖入國會拉人，要不是振臂高呼，甚至跟警方對峙，我們的示威相對地溫和許多。

其後二〇〇〇年筆者到新加坡公幹，下榻的是五星級酒店，一天早上在酒店外排隊輪候的士，忽然一個酒店服務員帶着一個外籍人士，並替他叫來的士，筆者連忙喝止，外籍人士二話不說跳上的士絕塵而去。我質問服務員為何那人有特權可以不用排隊，他解釋他是酒店的住客，我告訴他也是酒店住客，他那樣做非常不對。筆者拒絕接受他的解釋，堅持要他的上司跟我道歉，並承諾在我入住那酒店的以後五天都不會發生那樣的事，他都一一答應了。同樣在排隊的一個約三十來歲當地男子跟我道：「I think you are right.」我想，如果我真的做對了，他為何默不作聲？正好反映了大部分中國人在外的行為思想。

前陣子一個著名的先生在電台鼓吹英語要說得好，必須從傳統英國的牛津或劍橋發音出發，他認為那是最正宗的發音。其實英語在今天的英國已經變了質，說英國的英語才是最正宗的本來便不對，只一味向舊的東西學習更可說是錯上加錯。曾經有多個語言學家告訴我，標準的英語發音都在英國流失了，反而在加拿大、美國等地還尋找到。不過時至今日，已無人尋根究柢甚麼是正宗英語，反而是國際電視網絡的一口英語才是最為人接受的國際標準。中國人時常以為舊的東西便是最好的，這種想法很容易使人故步自封。比如說許多人都以為正統的法語都在法國吧，卻沒想到法國人早在殖民地時期把正統的法語帶到加拿大的魁北克省，經過許多年，正統的法語反而在那裏保存下來。還有多年前中國的台山人流落到三藩市等地工作，把家鄉的物事世世代代的留下來，至今還把「汽水」喚作「涼水」，恐怕現在的台山人反不知道此稱呼。

很難說對傳統的堅持是對還是錯，慎終追遠當然是好，卻會不會因此使人停滯不前？擁護中國文化會不會有時是一口毒藥，讓我們不願意接受新事物，更遑論有甚麼創新思維，這使我們更抬不起頭來。

華人地區都流行武俠小說，影響了好幾代，有時我想，武俠小說時常鼓吹一種報仇的思想，只一味為過去執着，卻沒有前瞻式的嘗試，不肯踏前一步，其實是一種退步，後果可能是重蹈覆轍，要改變這種思想，靠我一人的力量卻是太小了。

錢志庸 四讀通過

【四讀通過】

WWW.LFNORTH.HK

