

來論

心靈教育不可或缺

今年的香港狀元絕大部分都是修讀收入豐厚的專業(醫科、法律、牙科)，這是否反映了香港的教育制度有問題呢？

香港的教育制度到現在仍然存在很大的問題，在着重學生心靈發展這方面仍然是弱。筆者還記得在殖民時代的讀書時期，學校的教育只着重知識的增長，例如數、理、化等的科目，而沒有心靈上的教育。所謂心靈上的教育，其實是包含了宗教、倫理與道德的一種文化修養。學生因此在制度裏比較難在不偏頗的氛圍下學習，也難接受全方面的教育。

直至筆者到加拿大升學後，才發覺自己欠缺這方面的觸覺、個人成長方面不夠成熟。猶記得在加拿大時，香港的學生都不願意讀宗教、倫理、話劇等的科目。氣得神父當天也責罵我們為甚麼不願意從這些必修科目中選修一科。回想起來，這也難怪我們。那時候身處在香港這個輕工業、剛發展的旅遊城市，難免在功利主義的氛圍下成長。從小便被潛移默化要讀好書，接着找一份好的工作，便能有好的生活。現在看回來，其實當時大部分的年輕人勤奮讀書是為了脫貧。自然地，在這個成長的方程式裏學生便會標籤了理、商科等都是有利於將來的科目，而不願意修讀人文學科。

思想變成成熟全面

再到大學時，筆者有幸修讀了當時在普遍社會裏被認為是前途較好的機電工程系。但由於大學課程的規定，無論主修甚麼科目也好，也須要修讀一些文科。由此，筆者的大學生涯裏才接觸到

人文學科，除了主修科目外，有六分之一的科目是文科。自此便對英國文學、話劇、詩詞歌賦、短文等有更深入的了解，慢慢開始明白究竟甚麼是人文學科。在這些科目的影響下，我感覺自己變得成熟了、思想全面了、沒有那麼主觀、平常看事的方式也變得截然不同，發覺自己平常看電影、電視也明白多了。回想起來，筆者還真慶幸大學有這樣的規定，否則也不會在文科潛移默化的影響下對工程系有另一種體會。我明白到了我將來所設計的機器是給人用的，而不是單方面滿足我對發明的欲望，是實實在在令人得益的機器。

後來在讀MBA的時候修讀組織行為，明白到人跟機器不同的是人的反應是不能預計的。所以說，了解人性才是最深奧和複雜的一門學問。至今，在這個科技、醫術都普遍發達的世界裏，人類的思想行為仍然是令人百思不得其解的奧秘。

就這樣，在筆者的教育當中，這些人文學科令我慢慢明白到原來人性並不像工程系般死板，更不像機器般簡單直接。再能幹的工程師也不可能想出一個能計算人心的一個演算法。人性往往就是不能預計的，也不是在三言兩語當中便能解釋得到。所以說，除了修讀專業外，香港的教育制度令人忽略了修讀人文學科的益處，包括能令學生看事更細膩、靈活等，這都是文科對思想獨有的訓練。雖然如此，實際上香港年輕人畢業後，難免亦要面對找工作的現實。

錢志庸

執業律師

香港專業人士協會副會長